定報價目
三日出一張增刊無定
中國境內全年二元半年一元
元一角每月二角日本同
餘外埠各加倍均作大洋
計算外國郵費在內
票加一 報費先惠郵資在內

第五百號

金鋼鑽

農圃題

社址上海英租界寧波路渭水坊二五八號 電話中央二九〇六

今日一張售大洋二分

廣告刊例
(新聞欄)十五字高二英寸寬一格每期每格洋十元
(內中縫)分四格每期每格洋六元
(封面)分十五格每期每格洋五元
(外中縫)分三格每期每格洋四元

空前國產歷史戰爭巨片
洪憲之戰
唐繼堯將軍主演
朗華影片公司最新出品
張普義導演
攝製已竣 不日開映

糖菓大王之特点
美國老牌別趣納
不但夢趣可口 且有益於衛生
務須認明商標 以防魚目混珠

每條大洋一角
各中西糖菓食物店均有出售
美國老牌別趣納糖菓

紫葡萄糖	咳藥糖	奶油糖	薄荷糖	酸橘糖	檸檬糖	橘子糖
GRAPE	BLACK COUGH	BUTTERSCOTCH	PEPPERMINT	LIME	LEMON	ORANGE
補血生津	止咳化痰	[illegible]	[illegible]	寬胸消食	開胃運氣	解渴清口

扇面半潤
朱大可 朱其石

大可久從朱彊村鄭蘇戡曾農髯諸老遊書法挺秀如其詩文乃弟其石工書圖篆刻為吳缶廬所賞近年行萬里路書學益進二君平日合作扇面小楷山水八元行書花卉四元茲特減例只取半潤欲得之者幸勿失此交臂也收件處上海河南路朵雲軒邑廟青蓮室兩處并通信收件處民國路方浜橋明醫院本報社亦可代收
施濟羣 張恂子 沈秋雁 敬介紹

德醫博士江逢治監製
[illegible]
上海四川路 一三四
江逢治化學製藥公司

上海公茂號廣告
本號專運各大烟廠西藥原料工用品及鋼精鋁紙等定價低廉如蒙賜顧無任歡迎
事務所 電話中央二三六四號

漢錩製罐廠
本廠專做[illegible]
在上海北火車站[illegible]

□小閒話(續)(陸士諤)

至於唾出來的痰，總以白色為多，在早晨唾的，黏性較重，間或有黃色的小塊夾雜在內，其他與痰有關係的，一種是早起口內發膩，必須唾出數口帶有異味的涎沫，一種是鼻涕較常人增多，餘外無何變化，也未見過異點，平時也不覺得寒熱之證，所以喉得雖久，還未入於癆瘵之徑，然而我自從知道病癆以來，便發生以上的病證，至今已有十數年之久，像我這般先天衰弱的人，那裏經得起如許磨折，同時又受着家庭的壓迫，環境的摧殘，使得我精神上身體上都感受着無限的痛苦，歷時既久，刺激愈深，因此便釀成了神經衰弱的狀態，凡事易於感動，易於疲勞，易於生氣，易於灰心，無論何事，皆足惹動無謂之憂慮，毫無直前之勇氣，餘為眩暈，性慾減退，精神不振，這都是我神經衰弱的現象，論我的年紀，正在青年有為的時代，不幸而抱着這種疾苦，以致虛耗光陰，坐失機緣，在這憂鬱嗚咽之時，直覺得人生毫無樂趣了。

內科 陸士諤
診例 出診英租界六元 拔號加倍 門診二元 逾期遞加 號金加一 通函論診四元
(時間)門診上午十時至下午三時 出診下午三時至六時
(診所)英租界跑馬廳汕頭路念三號

教員與畫師的談話

教員某甲一天訪畫圖的朋友某乙、互談甚久、今將其談話、錄下、教員說、「啊、我看你天天坐椅子上、畫圖、真是辛苦極了、沒有行走的運動、何不改換他種職業呢、」畫師道、「我雖長坐終天、有時覺着下體酸痛、自有虎標萬金油以來、我常常購擦、用以痛、但常現在雖終天坐、效驗異常、」着、亦不覺下體酸痛了、」像老兄當教員、天天要在講台上喊到喉嚨、管喊痛嗎、這樣難道沒有辛苦嗎、」教員答、「我原也是着虎標八卦丹、來解除痛苦哩」、

總發行 上海虎標永安堂 北四川路八十九號 電話(北)二七三六
總代理 上海林大森 法租界新開河

法國青麟壯陽丸
今有國人新從法國運來最靈驗最固精的壯陽丸中老年人服之夫婦[illegible]
[illegible]
更新舞臺 新編本戲 山東響馬 現已開演

當廣州風味 請到
冠生園飲食部
名點 [illegible]
廣州菜品 [illegible]
飲冰室 [illegible]
營業時間上午八時至晚十二時

梵王宮飯店
開幕預告
本飯店特在聖母院路二一二號拓地十畝建設花園精造洋房佈置禮堂陳設旅館並備中西餐菜各種名酒魚池草地花木假山空氣清新髣髴世外桃源不日丁竣即行開幕特此預告

打破婦女難關
壯陽丸 避孕片 媚之祖
▲男用愉快節育器每打一元特製一元半 ▲保險良伴精子宮保護器每具洋三元 ●外埠函購寄費加一 ●郵票通用 ●上海法租界西門路白來尼蒙馬浪路口西成里 ●愛立司西藥行啓 電話西二一五二號
[illegible]

避孕粉 壯陽丸
此粉有節育避孕之效且有[illegible]
[illegible]

情之素
培生麟 避娠丸
[illegible]

德醫史國藩監製
德濟水
商標
主治 時行霍疫 痧氣吐瀉 肚腹絞痛 各種痧症
服法 每次一格 開水沖服 小兒減半 孕婦不忌
夏令聖品 功效如神
上海天保里 德濟製藥公司發行

500

汕頭路 廣西路 羅漢新劇社笑舞台 續排海上時事新劇 二本舞女美姑娘情史 業已開演

本鑽之三個時代（大可）

鑽報五百期發稿，編者屬余一言，余與濟盦，嚴不佞為鑽報撰稿，然嚴獨主者，昔以九老之尊相視，每有人與，必合爲與。然則余又烏可以無言。鑽報自出版迄今，已歷六年，約而言之，可析為三個時代，一為草創時代，鑽報發行之初，扶助者無不乏人，而主持者實惟濟羣濟盦與余三人，濟羣擔任經濟之責，濟盦與余擔任文字之責，是時小報，風氣未開，外來稿件，絕無僅有，每值發稿，余兩人者，輒於印刷所中，以數小時之力，屬稿數千字，化名數十人，陸續畢以付諸手民，翌晨出版，余兩人取視，亦不辨其孰為誰作，孰為余作也，當時有人竹以余等擬諸小說中之劉關張，濟羣主政一切，為玄德大哥，濟盦性急如火，為翼德三弟，而余則為斬顏良誅文醜，過五關，淹七軍之美髯公也，此種比擬，固不於倫，然亦足見我三人交誼之不薄矣，二為衰落時代，江浙戰事起，人心惶惶，不可終日，鑽報一度宣告停版，及戰事終止，鑽報復活，而濟盦從事電影，余就職報界，無暇更為鑽報捉筆，濟羣一人，孤掌難鳴，遂延幽史步雲一飛諸人以為助，然皆不能久於其事，且嘗時小報，風起雲湧，相形之下，殊難為色，及北伐軍到滬以後，又行二度宣告停版矣，三為中興時代，滬局底定，鑽報重出，濟羣贈給余重理前役，余以舊套而上，不複厭卻之，去年歲不盡至白，余方欲掉舌中處故，濟羣忽膺鐵於余，謂已延得紅萼君主持輯務，余聞之，不禁為濟羣慰，且為鑽報慰，紅萼與余，頗為老友，嘗走扶桑治法律學，工詩詞及稗官家言，鑽報得之，可慶發人，今年余來滬上，每過濟羣，詢以鑽報狀況如何，濟羣必曰大佳大佳，此紅萼力也，余又嘗過讀鑽報者，詢以鑽報筆墨如何，則又必曰，大佳大佳，此紅萼力也，近日海上小報林立，鑽報以歷史之久，聲譽之隆，而又益以紅萼編輯之精，欲不謂之中興時代，誠不可得也，

□鐵城上將軍論終典禮□

五百羅漢（活佛）

鑽報剛辦的時候，原以攻訐文妖為宗旨，字裏行間，充滿了金剛努目的氣象，而創辦人恰巧又是四人，所以人家都說鑽報是金剛化身，那時文壇小醜，望風披靡，鑽報剛辦同人於算實做了初更，隨即改換體裁，一變而為討論文藝的指南鍼，時經六載「今天居然出到五百號」，這是何等可喜的事啊，

彷彿把自從出版到現在的撰稿人，計算一計算，恰巧也有五百人了，那末當時辦的四人既叫他是四大金剛，現在撰稿的五百人也可說是五百羅漢啊，

羅漢有降龍伏虎之能，稱不得近來鑽報的文字，簡直虎虎有生氣，吾很希望羅漢的領袖，（就是現在的編者紅萼生先生）始終保存着那樣的精采，以與讀者相周旋，使這鑽報由五百號五千號五萬號至於無量數號，那時彷彿也可稱為無量的佛了，南無阿彌陀佛，

蔣介石行蹤與各報（俊英）

蔣總司令自石家莊會晤閻總司令後，以京津付託有人，即遄回首都，未二日，遽向國府提出辭呈，實踐往昔北伐統一後即下野之宣言，各方聞蔣辭職，認為神態消極，於是結局落，惟時機未至，均主懇切挽留，蔣本擬即日外遊，後以于右任諸要人堅留，始改赴湯山一行，嗣將以本人之走北伐以來，精神上甚為勞頓，非稍加靜養不可，遂偕同宋美齡女士向國府請假一星期，乘軍艦赴鎮江一行，表面上雖為游覽金焦二山，實則由輪東下，由滬轉道赴奉化原籍，省視親友，兼為蔣夫人引見家廟，以盡婦職，海軍總司令初得訊，亦已派艦溯江往迎，以資保護，惟蔣氏不願在滬上登岸，為各方所挽留，已決定直赴奉化，想此時已安抵原籍矣，當蔣氏抵甬，君錶時申新時事各報至上午二時許均有急電報告，新聞報尤為詳細，當時新聞檢查委員，以蔣氏行踪，未便披露，遂將此段電訊刪去，詎翌日申報獨自登出，各報大譁，均派員赴檢查員處嚴詞詰責，不應厲於他報而寬於申報，檢查員亦無詞以對，調查結果，始知一時忽略，申報小樣未曾和刪，致不公允，現檢查員已允許各報，以後謹慎從事云，

烟土化裝歷程（娟娟）

□滬寧車頭等奇土案
□重量一千另八十兩

晚近各名，土烟，森，私販之徒，仍層出不窮，輪船火車尤為若輩之利器，即以火車論，查者日眾，而販者日眾，且私運之法，各有不同，最奇怪者，莫如本月十二日，由寧駛滬之第四十一號，特別快車，頭一等車中頂夾層內，不知何人私藏大批烟土，是日適逢大雨，烟土受潮氣蒸蒸，由縫四散，車中乘客，莫不欲嘔，嗣後車中辦事員得悉，認為確係鴉片氣味，然並無痕跡可尋，躊躇再四，始見車頂大花板上有一小縫，其寬僅可容一手，觸動機，伸手入內，探究竟，覺所指者，纍纍俱係烟土，遂一一檢出，綜計有二千另八十兩之多，價值甚鉅，此項私土，暫由路局暗探，保存常州警務處，聽候發落，路局得報後，以此項販土妙法，非旅客所能辦到，不外滬寧兩處不肖路員，見利忘義，公然破壞路局車輛，用是咸主徹底根究，

樹璧

僕本醒謝誤排醒柳木棺本還戲作此帖

崇附公，靈醒為，謝一來，跟原本，出謝雅，大偉易繫，知吉凶。此龜能言固不啞。為何罰令揹木棺。想是教他莫說話，脫身游，小僅十分。木焉能支大厦。不如本還與編者。配作電器也太窄。

衛生局愛馬不愛狗

特別市衛生局胡局長，前曾下令搜捕全市野狗，拘禁暗室中，使之餓斃，一時雷厲風行，取締甚嚴，市上野狗，幾致絕跡，市民莫不歌功頌德，胡局長屠狗之餘，復又注意及於局中之老馬，胡局長誠能不忘情於畜類者矣，緣該局有老馬七匹，馬齒徒增，年事甚高，同有人老珠黃之嘆，胡局長以該老馬等，既不能拖垃圾馬車，又不能供局員之馳騁，每日徒耗芻秣，靡費實屬不貲，太不經濟，乃決計全數出售，詎時將三月，卒以馬老力衰，無人過問，胡局長以該老馬既難待善價而沽，祇得辦起老之三馬送諸放生局，全其天年，其餘四馬則暫時留局察看，以定去留，記者觀於胡局長處置犬馬之法，一則執法如山，一則慈仁在抱，可謂寬嚴並濟，然狗而有知，當哭訴閻羅天子也（鼠影）

□李凌楓□

□李為瑤卿弟子□

玉堂春新話（紅蕉）

張秋虫近在小錫讀一文曰張滑稽，述數年前著一蓮葉記，而蓮葉記中之主人翁呼秋虫以張滑稽事，蓮葉者，姦居西藏致，為蓮花家一治叢，花園行七，稱秋虫為張滑稽者，因七也，今樹職掌五坊，殆有所喜於蓮三爾時門曰玉堂春，秋虫誤為十殉，偶言之紅萼，遂為布之報端，詎不久且有妙文，要讀者以刮目，秋虫聞之，淘淘然以書來，似不甚於妙文二字屬之於紅萼者，不知紅萼之文不妙，玉堂春乃自有無數妙文章也，初，石招太君戀業，秋虫所謂美眷城主也，吾因秋虫而識城主，因業而識花，七濃眉上面，而丰韻獨絕，私竊賞之，一年後，一夕忽見之人世界中，尾隨一縕眼角眉梢，若故貢弄其風騷者，詢之同伴，曰，此新發見之兩字曲也，大駭，則復禁不敢聲，去歲春，吾家若塊，闢室逆旅，偶識召化，首推門而進者七也，見吾猶相識，與為問訊，曰，在麗裕里，厥名忘之矣，及七既去，符叩其身世，則為謫謫夫子出污泥而不染，可遠觀而不可褻玩之句，室為之捧腹焉，枇杷黃巷，嘗相記其事於小日報，（枇杷黃巷，為當時小日報之花事欄，觀蓋頃尚言之，不覺亦類憶及耳）近於從間，復見藥約往從之，知且易玉堂春名，比為噱使游客緩頰學生事，經學聯會經律師訴之法庭，得之不巳，猶將上訴，與三堂會審玉堂春之怪名，遂至通國皆知，後先媲美，是則秋虫來書以後，又秋虫所不料，而增一妙也，

卡爾登

時裝競賽歌舞大會

日期 本月十六 十七日即星期六 日

時間 每日上午十二時至下午六時止

門票 普通座一元 前排座二元（連大菜或茶點冷食）

門票代售處 泰豐公司、亨得利、毛全泰、九華綢緞局、華新理髮處、鴻翔公司、王亨利西服店、孔雀皮鞋公司、金龍地毯公司、大羅天、國民藥房

水師李堂之人才（下）（戀戀）

□出大總統紅說到測字先生□

中國海軍久為閩籍人所盤踞，異省人之稍露頭角者，皆被其排斥，故至今海軍界之重要人物，如楊樹莊，陳紹寬，陳季良三司令，多屬閩人，其部下上至艦長，下及水手，閩人亦居十份之九，可見其盤矣，前年得人溫樹德為司令時，曾一度屏逐閩人，溫失敗後，閩籍海軍對外省人之報障愈嚴，更其戒心，雖有奇聞，亦陞至艦長為止，遂此即無人敢為之掉場矣，現在中國海軍諸將領，不出上述四校出身，絕無外行人厠雜其間，總司令楊樹莊，福建班也，陳紹寬南京班也，陳季良煙台班也，尚有二人亦南京班學生，現已脫離海軍，各有一職，且皆有聲於社會，一為新文學家周作人，初在南京水師習管輪科，後被派出洋日本留學，以目疾近視，改習文學，一為戲劇家，便新，亦南京水師畢業生，與陳紹寬司令同班畢業，後以通濟海琛等艦服務二年，以辛亥興韓恢等任長江組織運化團宣傳革命，以後即脫離海軍，以演劇自活，此則令人意想不到矣，前夜陳司令因公赴滬，知其初日偶通，特往靜安寺路海軍聯歡社設宴款之，握手言歡，且話舊事，備極歡洽，上海名伶計御沼斤倫，亦為南京水師管輪科畢業生，又小花園附近小糊塗齋即，無錫口音之測字先生，名為家駒者，亦南京水師魚雷科畢業生，是則更令人意想不到矣，

與醒樹商榷（且月）

□滬西區區長盧英君並未撤差，偵緝處於各報登載嚴告，非動機於拘捕盧松山一事，（上期本報所載，並非事實，合行更正，）

醒樹君之山歌仿孔性詩，佳矣，然其中略有小疵，或一改之，庶成完璧，故不憚費千之饒舌焉，

曲肱之肱，似無从什，若易為肱曲則諧矣，或者原作本係肱曲，而為手民誤排耶，

以同環，環係玉旁，似不能軟，軟字宜酌，或故措字，何如，

□新艷秋又一影□

電政局門前之文丐（蕪春）

年來生活程度日高，求食謀生大不易，設統計上海一埠失業者，其數當極可驚也，自電政總局登報招考書記以來，一時應試者二千七百餘名之，各方之介紹者，亦有數百人，其得辨一一婉辭，毅然於日前召集二千七百名中所擇取之八十名，在該局面試，每書正楷各一紙，計是日投到者，上午二十九人，下午二十四人，已於前日錄取林文等十八人，昨已於新申諸報發表，聞攷試之初，對於外埠應招者，本擬不再通知來局面試，蓋恐往返跋涉，徒耗川資而未能錄取也，後以某科長表示反對，致不果行，然外埠尚有未得通知，即挾行李來滬者，以致川資告罄，欲歸不得，乃竹立局門，向人訴苦，實有「文丐」二字，亦可憐哉，

□有往卓別麟者，時為東愛娜在密室中，嬌呼郎呀，郎呀，或許而視之，則一室中滿縣西門畫師及六鷹翁等著作，而愛娜則方欲臥睡椅，曼聲度知心客也，（春冰）

□記戲裝號，以各舞台供用，女合演，因須畢，境情十餘，加入並編排聯台新戲多本，以應各界望會需求，佈景一項，則已請美術家傅笑漢担任，（松齊）

□卡爾登時裝歌舞會之一斑□

謝月旦（謝醒）

余詩本不通，月旦指謬，具佩心細，鴛字平聲，僕雖已知其誤，故為避讀處愧孟，曲枕曾師顏，手民付排，仍用原稿，打油之詩，無關大雅，故不復更正，惟謂環必玉質，似不能軟，則殊有疑，爾雅『肉好若一謂之環』，謂邊孔適等也，周禮『環齒七軌』孟子『環而攻之而不勝』皆言回繞，又唐人雜著，若鞭、若鞍，若環，若枕，皆有軟玉之異，讓林事類，小兒智踊易見之書，似非僕杜撰矣，

綺羅香（小蝶）

□題慾海滄桑

寫鐘錦金山楊團鐵人世半成荊棘賣畫樓禾贏得筆尖生活甚荒坡夜走胭脂又高館峨達嵌點愁橫流一片滄桑十年辛秘汝能說金張門第豔認過江旅節辞女神針自補綴數新碣更倚書敘里徐村茶鎖半簾斜喝把興亡付與稗官等閒聽不減

梵王宮（金雀）

上海跳舞場可謂多矣，然欲求一能得園林之勝，而兼有幽靜之趣者，則含大華飯店外，竟無其匹，茲者法租界名人黃金榮先生，特集資創辦一梵王宮舞場於聖母院路，可與大華飯店相頡頏，即假范園內君宅中之花園內從事布置，現已竣工，所費不貲，極富麗堂皇之能事，而園林幽雅，尤能引人入勝，其四壁均用布景，有月有星，有亭台樓閣，配以電光，從美觀，前晚開幕，來賓前往參與者，均海上知名之士，而大家閨秀，威聯袂而來，車水馬龍，盛極一時，音樂既佳，舞興更濃，直至深夜始散，記者是晚亦往一游，覺梵王宮可稱舞場中之首屈一指者矣，

□春醒生所著長篇說部，本已有兩回交到本社，原定本期起載，後因本報前曾登新聞報通告，謂自五百另一期起刊載，上期發稿，偶忘此事，遂於報際，植預告兩行，茲因外埠愛閱春醒生小說者咸自五百另一期起定，正恐有信致起責難，用特移後一期，於十八日發端，祈本埠讀者諒之也，

張朗煒將赴廬山（鐵鐵）

張朗煒君，曾任二路總指揮部政訓部宣傳科科長，迨其後政訓部解散，張遂脫離政治生活，而為時事新報外勤記者，以熟悉政界情形，故會同朱雨軒，專跑政治新聞，兩星期前，龍華道上，摩托嗚嗚，張君方安坐冥思其中也，按張君任事以來，已將兩月，成績殊不在入於外勤之諸記者下，惟邇來忽覺煩悶，神經亦時若昏亂，故一方向報館辭去職務，一方則料理行裝，擬赴廬山靜養，一俟恢復健康，仍將從事記者生活，第四六一期金雀君評張將軍作僞婚，再求政治工作者，非事實也，張日來時往共舞台聆程玉菁之劇，每至佳處，輒擊節稱嘆，與黃金榮君有同嗜云，

□驅生路雲鐵理髮室，將於端節舉行一週紀念會，發行理髮優待券，每本一元，附贈游藝券一紙，可觀百星之裸體舞及電影等游藝，券上且有號碼，有得百星二十五元獎券之希望，又該室所定之新式器械，聞亦將於日內運到，價值在三千金以上，（馬）

麗青小史（白蕉）

麗青行九，前此花標，曰留第，曰藏珠，曰花非花，固曾翩躚欲海之滄桑者，其人跳躍有稚氣，天真未鑿，以假母督之嚴，頗視劇場舞館為墮落之淮，而婉婉唯以業務為重，客與之接，輒賞其宛轉依人之致，而未忍加以摧折，綠是葳蕤自守，猶得為倡門中含苞之花蕊，居恆以一小革囊自隨，貯心愛品之屬，識者戲呼之曰小皮夾子，九輒嬉晞宛轉，嬲客登轉來，客鬧和有皮夾子乎，曰自然，小乎，曰的的刮刮，然則名副厥實，庸何傷，寢假聲而益噪，呼之者衆，九亦嫵然麗如響，芸芸衆客中，有一五少者，而闊闢如爾財之神，雖具鬧鼎之意，而於神光搖奪之際，不忍褻然為戎首，則唯有開闔其手提小革囊，聊盡居門之意，客固具菩薩心腸者也，九不善歐，而吝攝戲狀，茲刊其起舞一幀，但不知阿誰修到王公子耳，

□麗青老九□